

MEMORIAS DE PATRIMONIO

Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles N.º 6

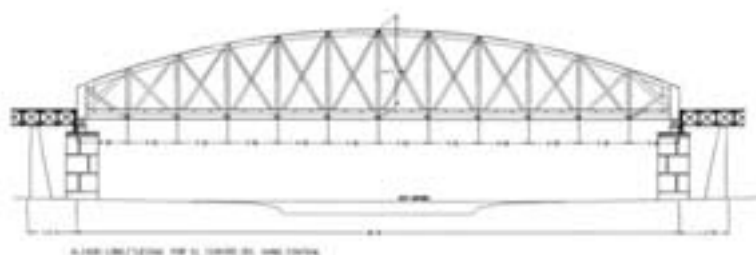


1998 • 2002

MEMORIAS DE PATRIMONIO

Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles N.º 6

1998 • 2002



MEMORIAS DE PATRIMONIO 1998 • 2002

INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA REGIÓN DE MURCIA. INMUEBLES • Nº 6

EDITA:

© Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Cultura
Servicio de Patrimonio Histórico

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN:

Angel Iniesta Sanmartín

EDICIÓN A CARGO DE:

Caridad de Santiago Restoy
Jose Antonio Melgares Guerrero

RECOPIACIÓN Y COORDINACIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS E INFORMES TÉCNICOS

Clara Sánchez Baldó

DISEÑO GRÁFICO:

Paloma Zamora

FOTOGRAFÍAS:

Servicio de Patrimonio Histórico,
autores responsables de la restauración y Juan de la Cruz Mejías. (Castillo de Tabala y ermita de la Peña)

PORTADA:

Medallón. Iglesia de San Nicolás de Murcia

MAQUETACIÓN:

Paloma Zamora

IMPRIME:

Imprenta Regional
D.L.: MU-1.732-2004

A Manuela Casanoves Lledó (1946-2003)

Responsable de la edición de estas Memorias desde 1993

I-Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles. 1998 / 2002

INTERVENCIONES DESTACADAS

Iglesia de San Lázaro (Alhama de Murcia)	
Alfredo Vera Botí	13
Baños romano-árabes (Alhama de Murcia)	
Alberto Ibero Solana y Jesús López López	28
Ermita del Rosario, Campillo de los Jiménez (Cehegín)	
Luis Martínez-Carrasco y Alegre	40
Ermita de la Rogativa (Moratalla)	
Francisco H. Castellá Molina.	48
Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción (Moratalla)	
Juan Antonio Molina Serrano	55
Noria y Acueducto de la Ñora (Murcia)	
José Montoro Guillén y Francisco Sanz España	68
Capilla de San José, Iglesia de Santa Eulalia (Murcia)	
José Buendía López y Francisco Sanz España	81
Iglesia de San Andrés (Murcia)	
M ^{ra} José Peñalver Sánchez y Rafael Pardo Prefasi	91
Iglesia de San Juan de Dios (Murcia)	
Francisco H. Castellá Molina, Francisco Sanz España y Félix Santiuste de Pablos	104
Castillo de Santa Catalina (Murcia)	
Francisco Javier López Martínez	118
Torre del Castillo (Pliego)	
Francisco Javier López Martínez y José Antonio Sánchez Pravia	122
Teatro Romano (Cartagena)	
Sebastián Ramallo Asensio y Elena Ruiz Valderas	129
Antiguo Concejo (Jumilla)	
Fernando de Retes Aparicio	140
Casino de Murcia	
Juan Antonio Molina Serrano	157
Iglesia Catedral de Santa María (Murcia)	
Juan Antonio Molina Serrano, José Luis de Arana Amurrio y María Aroca Hernández-Ros	175
Monasterio de Santa Clara la Real (Murcia)	
Pablo Puente Aparicio	203
Museo Salzillo (Murcia)	
Yago Bonet Correa	223
Iglesia San Nicolás de Bari (Murcia)	
Javier Zueco Royo	243

ÍNDICE

Puente de Hierro (Murcia)	
Javier Manterola Amisén, Javier Fernández Revenga y Javier Muñoz-Rojas Fernández	253
El Martinete (Caravaca)	
Julio Martínez Torreblanca	267
Casas Cueva en el Castellar (Puerto Lumbreras)	
Juan A. Sánchez Morales y Carlos Jurado Fernández	275
Fuente Juan de Uzeta (Totana)	
David Bercedo Sanpedro y José Luis Romera Sánchez	289
II- Otras restauraciones promovidas por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia	301
III-Proyectos de obras costeados por la Consejería de Educación y Cultura para la restauración de bienes inmuebles.	313
IV-Convenios de colaboración suscritos por la Consejería de Educación y Cultura con instituciones y entidades para la restauración de bienes inmuebles.	321
V-Subvenciones concedidas por la Consejería de Educación y Cultura a ayuntamientos y particulares destinadas a la conservación de bienes de interés histórico. años 1998/2002.	333
VI- Inventario General de Bienes Muebles de la Iglesia Católica	
Rosa M ^ª Gil Reina	345
VII-Los Molinos de Viento del Campo de Cartagena: su documentación y metodología, conclusiones.	
Sergio C. Nicolás Llorach	369
VIII-Delimitación de entornos de bienes de interés cultural declarados o incoados con anterioridad a la ley 16/ 85 del Patrimonio Histórico Español.	
Raúl Díaz Ortín	383
IX- Relación de bienes declarados de interés cultural en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (1998-2004).	399

PRESENTACIÓN

Periódicamente, la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno Regional, da cuenta a la Comunidad Científica y Técnica de las actuaciones llevadas a cabo en el Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Murcia para su conservación y puesta en valor. Esta es la justificación del presente volumen que comprende, entre otras cosas, las intervenciones realizadas en el Patrimonio Arquitectónico entre los años 1998 y 2002, excepción hecha del período relativo a 1999 en que se editó un número especial y extraordinario para informar de las restauraciones llevadas a cabo con motivo del terremoto que azotó la geografía comunitaria en los primeros días de febrero de aquel año.

El tejido monumental de la región de Murcia, requiere una continua atención por su importancia cualitativa y cuantitativa, atención que precisa de un esfuerzo económico que cada año intensificamos aunque nunca en la medida deseada. Sin embargo, aun siendo conscientes de las carencias hasta ahora no superadas, modestamente podemos sentirnos orgullosos de lo conseguido, sin caer en la autocomplacencia y con la mirada puesta más en lo que falta por hacer que en lo hecho.

El Gobierno Regional ha buscado, y conseguido paulatinamente, la colaboración de otras entidades públicas y privadas que se impliquen, junto a la Administración, en la noble y común tarea de la conservación del Patrimonio Histórico, y ello no sólo por la aportación material, que es muy importante, sino por la carga de sensibilización social que lleva consigo el respeto al legado histórico de nuestros mayores, y la obligación de nuestra generación a pasarlo, incrementado, a quienes nos sucedan, en las debidas condiciones de uso y disfrute.

Por todo ello, la edición del número 6 de “Memorias de Patrimonio”, no sólo recoge las actuaciones llevadas a cabo en solitario por la Dirección General de Cultura a través de su Servicio de Patrimonio Histórico, sino aquellas otras fruto de convenios de colaboración suscritos con la Iglesia Católica, entidades de ahorro y ayuntamientos, e incluso con particulares que ejemplarmente colaboran en el sostenimiento de edificios de su propiedad. Así mismo recoge la relación de subvenciones concedidas por la Consejería a corporaciones locales y particulares sin fin de lucro con idéntico fin, y otras actuaciones relacionadas con el Patrimonio Histórico tales como el Inventario General de Bienes Muebles propiedad de la Iglesia Católica en la diócesis de Cartagena, que financia el Ministerio de Cultura y realiza la Universidad de Murcia; un estudio sobre los Molinos de Viento del Campo de Cartagena, incluidos en calidad de Patrimonio Industrial, la delimitación de los entornos de los Bienes de Interés Cultural declarados o incoados con antelación a la Ley de Patrimonio de 1985 y la relación de bienes declarados de interés cultural (BIC) en el período comprendido entre 1998 y 2004. Con todo ello la Consejería pretende, y creo que consigue, ofrecer un conjunto de herramientas complementarias, útiles a cuantos puedan estar interesados en el mundo del Patrimonio Histórico, tarjeta muy importante, también, de presentación de nuestra propia identidad regional ante nosotros mismos y ante quienes por tantas y tan diversas razones nos visitan.

Juan Ramón Medina Precioso
Consejero de Educación y Cultura

PRÓLOGO

Una vez más, desde 1984, la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación y Cultura, ofrece a cuantos pueda interesar el complejo e interesante mundo del Patrimonio Histórico, la oportunidad de apreciar en una publicación algunas de las intervenciones que se han llevado a cabo sobre el Patrimonio Murciano, lo que pone de manifiesto la voluntad del Gobierno Regional de fomentar su estudio y trabajar en aras de su conservación, restauración y entrega al servicio de la sociedad murciana y su desarrollo cultural y económico.

Como el lector podrá comprobar, las actuaciones abarcan toda la geografía de la región de Murcia, desde el viejo Concejo de Jumilla, convertido en museo local, hasta el Teatro Romano de Cartagena; y desde el Santuario de La Rogativa, en Moratalla, (donde nuestra Comunidad Autónoma se encuentra con las de Andalucía y Castilla-La Mancha), hasta el castillo de Nogalte de Puerto Lumbreras, en un esfuerzo económico que cada año se incrementa en la medida que permiten las posibilidades presupuestarias.

Por otra parte, las intervenciones en el Patrimonio Regional van dirigidas en las más diversas direcciones. No sólo se ha actuado en iglesias y ermitas, parte muy importante e indiscutible de nuestro legado histórico, sino también en edificios tan variados como el Acueducto y Rueda de La Ñora, los castillos de Sta. Catalina de Murcia y de Pliego, el Casino capitalino, el Museo Salzillo, el Puente Nuevo (o de hierro) de la capital, el Martinete de batir cobre de Caravaca o la Fuente Monumental de Juan de Uzeta de Totana. Con ello no sólo se palián los efectos nocivos del paso del tiempo en edificaciones con más de doscientos años de antigüedad, sino que se sensibiliza a la opinión pública del interés, y por tanto del respeto debido, a esos hitos monumentales a los que quizás hasta ahora no se les había mostrado la atención que merecen.

En esta línea de restauración, conservación y rehabilitación del Patrimonio Histórico Murciano está comprometida la Dirección General de Cultura con programas que seguirán dando su fruto en fechas próximas y cuyos resultados podrán engrosar otros números de "Memorias de Patrimonio" para general conocimiento de los técnicos, investigadores, aficionados, entendidos, estudiosos y público en general.

José Miguel Noguera Celdrán.
Director General de Cultura.



Intervenciones en el Patrimonio Histórico