
**IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN EL CERRO DEL
CASTILLO DE YECLA. (MURCIA)**

LIBORIO RUIZ MOLINA

ENTREGADO: 1993
 REVISADO: 1998

IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CERRO DEL CASTILLO DE YECLA. (MURCIA)

LIBORIO RUIZ MOLINA

Museo Arqueológico Municipal de Yecla

Palabras clave: Excavaciones, castillo, Yecla, vivienda, habitaciones, islámico.

Resumen: La IV campaña nos ha servido para concretar desde un punto de vista estructural, la distribución del espacio del edificio situado al interior del recinto principal. Éste está configurado por una sala principal. Dos habitaciones (una de ellas con hogar), letrinas y una bodega para guardar las jarras. La fecha de construcción nos situaría en la segunda mitad del siglo XIII, observando una reutilización de antiguas instalaciones musulmanas datadas del siglo XII al XII, dos de las cuales han sido exhumadas hasta el día de hoy. Las perspectivas para la campaña siguiente son excelentes, visto que los planos completos del recinto principal nos serán facilitados, lo que nos permitirá establecer con toda precisión las reestructuraciones constructivas habidas entre el siglo X y el XIII y, por consiguiente, contar con la secuencia cronológica fiable de este periodo histórico en la ciudad de Yecla, y de evaluar en su justa medida lo que las fuentes árabes escritas entre el siglo XII y XIII parecen acordar.

Resumé: La IV campagne nous a servi pour concrétiser d'un point de vue structurel, la distribution de l'espace du bâtiment situé à l'intérieur du réduit principal. Celui-ci est configuré par une pièce principale. Deux chambres (l'une d'elles avec foyer), des letrines et une cave à garder les jarres. La date de construction nous situerait dans la deuxième moitié du XIII^e siècle, observant une réutilisation des anciennes installations musulmanes datant du XI^e au XII^e siècle, d'entre lesquelles deux pièces ont été exhumées jusqu'à ce jour. Les perspectives pour la campagne suivante sont excellentes, vu que les fouilles complètes du réduit principal vont nous être facilitées, ce qui nous permettra d'établir avec toute précision les restructurations constructives ayant eu lieu entre le X^e et le XIII^e siècle et, par conséquent, de compter sur séquence chronologique fiable de cette période historique par la ville de Yecla, et d'évaluer au juste l'importance que les sources arabes écrites entre le XII^e et le XIII^e siècle semblaient lui accorder.

INTRODUCCIÓN

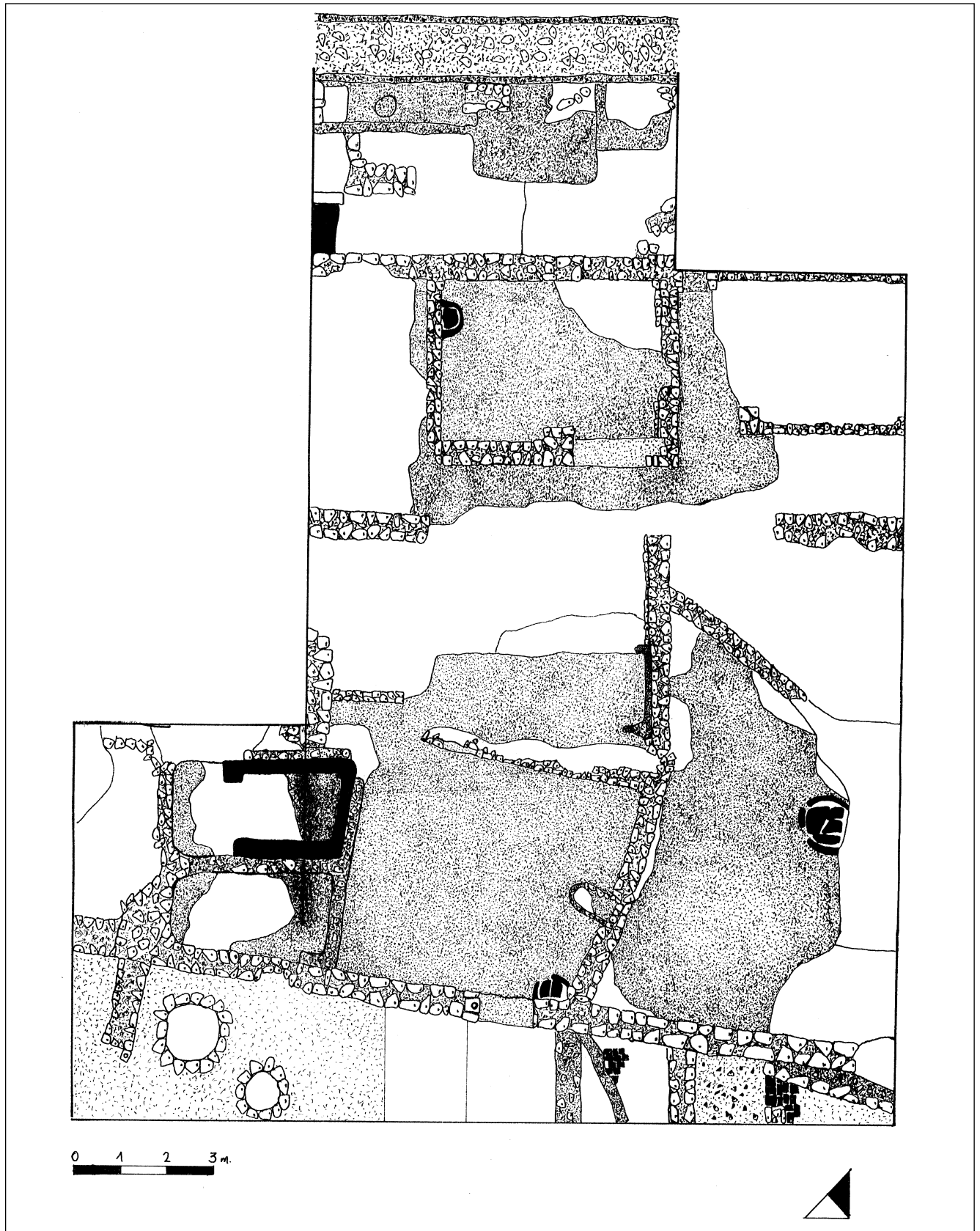
En julio de 1993 se llevó a cabo la IV campaña de excavaciones arqueológicas en el Cerro del Castillo de Yecla. En esta ocasión subvencionada en su totalidad por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla. La campaña, por limitación económica, tuvo una duración más corta de lo habitual, y el objetivo que nos marcamos fue exclusivamente la apertura de tres cortes que nos permitieran ver en su conjunto las estructuras arquitectónicas pertenecientes a una casa hallada en el transcurso de la campaña anterior, ubicada en el denominado *reducto principal* (sector NO), y cuya fecha de construcción nos sitúa en la segunda mitad del siglo XIII.

ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS

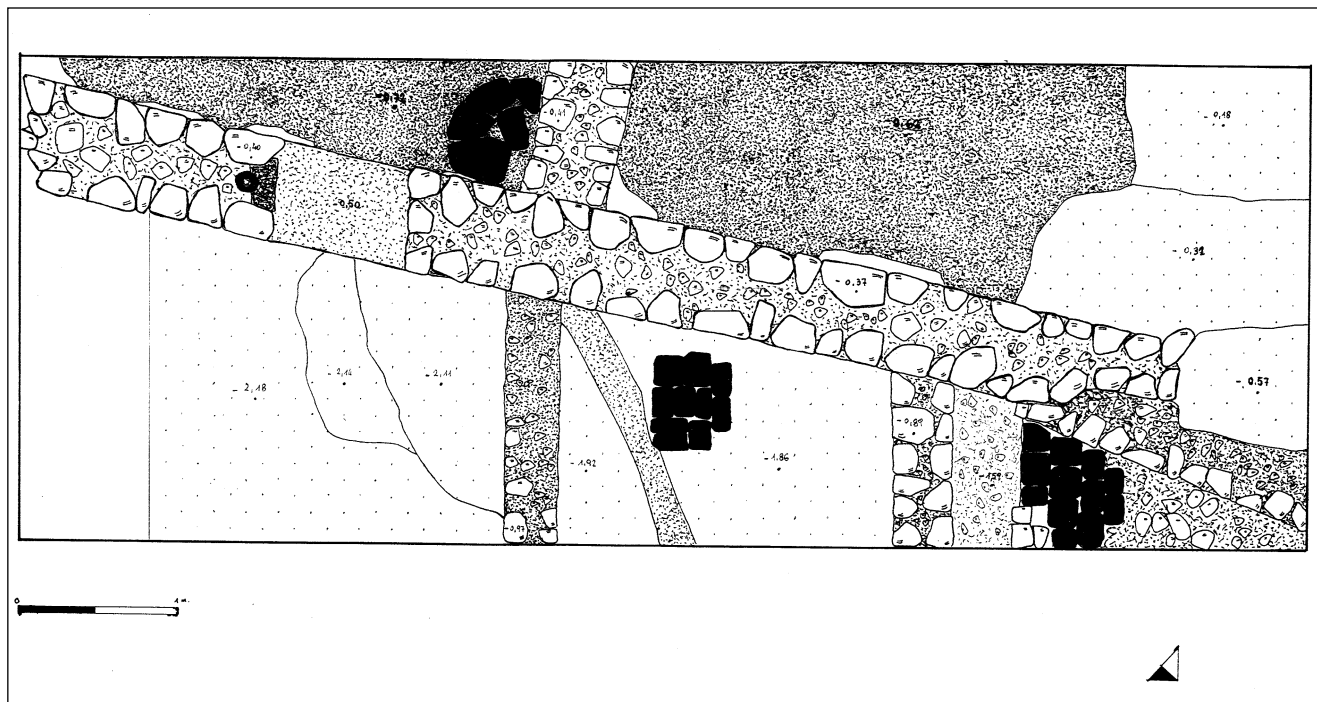
Dos de los cortes abiertos (C. XVI y C. XIX) se orientaron de E a W y de N a S. en relación a los cortes XI y XIV, al objeto de poder exhumar en su totalidad la casa hallada en la campaña anterior. El tercer corte (C.XXI), separado del conjunto y situado al SE. Del sector, se abrió con la intención de comprobar a que obedecía la estructura circular perceptible en superficie y su relación con el conjunto. También se excavó el testigo 1 (C.XI y C.XII), referencial de la III Campaña.

Corte XVI (8,50 m.)

Situado al Sur del corte XI. Fue hallado un muro de apa-



Cerro del Castillo. Sector NW. Cortes XI, XII, XIV, XV y XVI.



Cerro del Castillo. Sector NW. Corte XVI.

rejo irregular en disposición diagonal, cuyo trazado discurre en dirección E-O, siendo el cierre de las habitaciones 4 y 5 (casa 1). La longitud del muro es de 6,75 mts, contando con una anchura de 0,70 m. Y un alzado de 0,35 m. En su extremo E. se localiza la puerta de acceso a la habitación 4 que tiene una anchura de 0,75 m.

Hacia la mitad del trazado de dicho muro se hallaron dos muros paralelos y en disposición transversal a éste. El primero a una cota de profundidad de -1,05 mts, con una longitud de 1,50 mts, una anchura de 0,42 mts, y una anchura de 0,42 mts, y un alzado de 1,02 m., siendo su técnica constructiva igual que la del primero de los muros. Ambos conforman un espacio interior que hemos denominado habitación 6, conservando restos de pavimentación a base de plaquetas cerámicas rectangulares. Estas estructuras quedan asociadas a la segunda fase constructiva del hisn, fechada entre los siglos XII y XIII, sobre las que se construyó el conjunto de la casa 1.

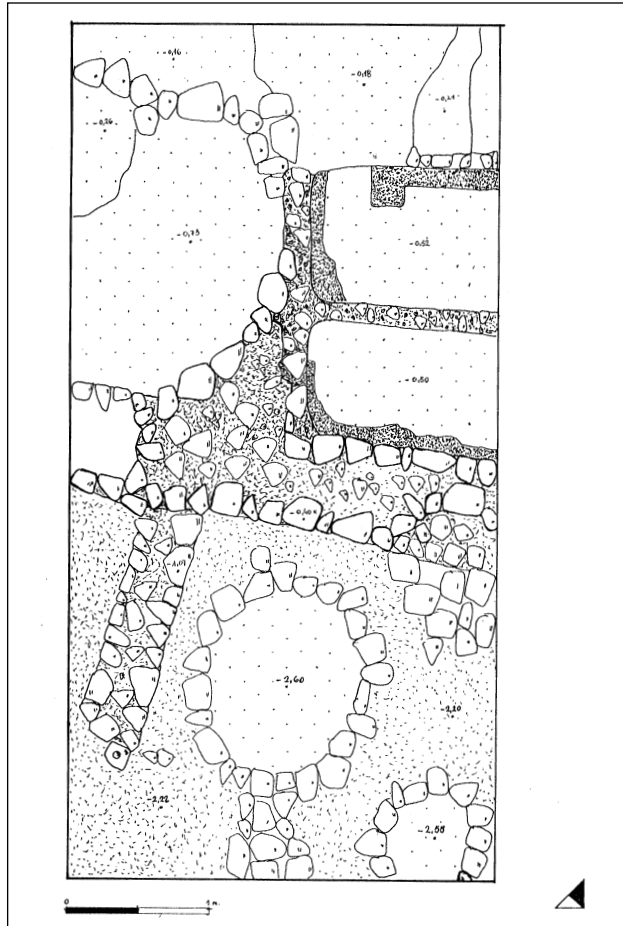
Corte XIX. (6 x 3 mts)

Situado al E. de los cortes XI y XVI, y orientado de N a S. Fue hallado en el extremo E del muro perimetral de cierre de la casa 1, conservando una longitud de 2,10 mts, una anchura de 0,75 mts y un alzado de 0,40 m. A una cota de profundidad de 0,87 mts se localizó un muro de aparejo irregular unido con argamasa de cal y arena, conservando enlu-

cido fino de cal en su cara interna, dispuesto transversalmente con orientación N-S. Éste queda asociado a las estructuras a las estructuras que conforman la habitación 6 del corte XVI, denominando a este nuevo espacio habitación 7. El muro conserva 1,60 mts de longitud, 0,42 mts de anchura y un alzado de 1,15 m. En el interior de la habitación 7 se hallaron en planta dos cazoletas hemisféricas excavadas en roca y realzadas con pequeño murete. La primera, cuenta con un diámetro de 1,10 mts y una profundidad de 0,62 m. La segunda, más pequeña, tiene un diámetro de 0,68 mts y una profundidad de 0,55 m. La estancia conserva pavimentación de tierra y cal muy compactada a una cota de profundidad de - 2, 20 m. Todo parece indicar que ambas cazoletas servían para colocar grandes recipientes cerámicos de almacenamiento, por lo que la estancia tendría funciones de tinajero.

Ambas habitaciones han sido excavadas parcialmente, lo que impide fijar el tamaño real de las mismas y su asociación estructural dentro del conjunto arquitectónico.

Por último, el corte XIX, nos sirvió para completar, en su lado S., la habitación 4 de la casa 1, exhumando dos estructuras rectangulares paralelas de 1,70 mts x 0,75 mts, realzadas del pavimento de la habitación a modo de poyatones, construidas con piedras irregulares y argamasa de cal y arena.



Cerro del Castillo. Sector NW. Corte XIX.

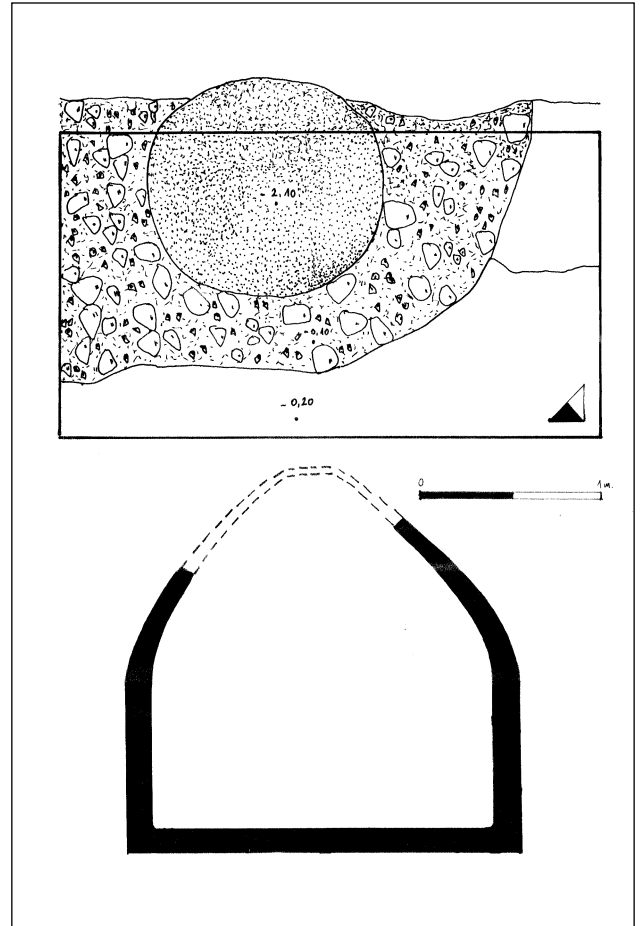
Corte XXI (3 x 1,50 mts)

Situado al NE del corte XIX. Fue hallada una estructura circular excavada en roca y realzada con un muro de aparejo irregular unido con argamasa de cal y arena. El muro cuenta con 0,56 mts de anchura y un alzado de 0,10 m. El diámetro en su boca es de 1,50 mts y 2,10 mts en su planta. El interior conserva en sus paredes fino enlucido de yeso. La estructura debió contar con una cúpula apuntada, siendo ésta de una anchura aproximada en su interior de 1,10 m. La función de esta construcción es la de almacenamiento, probablemente un silo para grano.

ANÁLISIS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Hemos podido definir cuatro nuevas unidades estratigráficas, y son:

UE. 1023. Estructura de planta circular correspondiente a un silo, hallado en el corte XXI. La estructura esta excavada



Cerro del Castillo. Corte XXI. Planta y sección.

en roca y realzada en su parte superior con un muro de aparejo irregular. En el interior, sus paredes conservan fino enlucido de yeso. Cuenta con un diámetro en su boca de 1,50 mts y en su planta con un diámetro de 2,10 mts y una profundidad de 3,25 m. La altura del muro exterior es de 0,10 mts y una anchura de 0,56 m., estimando su capacidad en 6,5 m³. Su cronología podría situarnos entre los siglos XIII y XIV.

UE.1024. Estructura. Muro de parejo irregular unido con argamasa de cal y arena, conservando en lucido de yeso en el exterior. Su orientación es N-S, y si disposición, transversal al muro perimetral de la casa 1. (C.XVI). Cuenta con una longitud de 1,60 mts, una anchura de 0,42 mts y un alzado de 1,15 m. Su cronología podría situarnos entre los siglos XI al XII.

UE.1025. Estructuras. Cazoletas hemiesféricas excavadas en roca en interior de patio central. (C.XIX., pertenecientes a un tinajero, asociándose a la UE. 1024. La cazoleta 1 cuenta con un diámetro de 1,10 mts y una profundidad de 0,52 mts;



Foto 1. Detalle del corte XVI / XIX.

la cazoleta 2 tiene un diámetro de 0,58 mts y una profundidad de 0,47 m.

UE. 1026. Estructuras. Muros paralelos de aparejo irregular unidos con argamasa de cal y arena, orientados de N a S y en disposición transversal al muro perimetral Norte de la casa 1. (C.XVI). Quedan asociados a la UE. 1024 y 1025. Cuenta con unas dimensiones de 1,50 mts de longitud, 0,32 mts de anchura y un alzado de 0,81 m., para el muro 1; mientras que para el muro 2 la longitudes de 1,10 mts, la anchura de 0,42 mts y el alzado 1,02 m.

ANÁLISIS DE LOS MATERIALES CERÁMICOS.

Distribución general por culturas

En la presenta campaña han sido inventariados un total de 747 registros cerámicos. La distribución general por culturas nos indica que 689 registros pertenecen a producciones medievales, es decir, un 92,23 % del total. El resto se adscriben a producciones modernas. (ss. XVI al XIX)

Producciones

Las producciones medievales se distribuyen del siguiente modo:



Foto 2. Detalle del corte XIX.

GRUPO	REGISTROS	%	CRONOLOGÍA
<i>Comunes</i>	316	45,86	Incierta
<i>Cuerda Seca (P)</i>	14	2,03	ss.XI/XII
<i>Cuerda Seca (T)</i>	2	0,29	ss.XI/XII
<i>Esgrafiadas</i>	5	0,72	s.XIII
<i>Estampilladas</i>	9	1,30	s. XIII
<i>Estampillada-Incisa</i>	2	0,29	s. XIII
<i>Incisas</i>	29	4,20	s. XIII
<i>Loza Azul</i>	41	5,95	s. XV
<i>Loza Azul-Dorada</i>	17	2,46	s. XIV/XV
<i>Loza Blanca</i>	10	1,45	s. XV/XVI
<i>Loza Dorada</i>	57	8,27	ss. XIV/XV
<i>Molduradas</i>	26	3,77	s.XIII
<i>Pintadas</i>	71	10,30	ss.XII/XIII
<i>Vidriadas</i>	81	11,75	ss.X/XIII

El grupo de las comunes es el más abundante con casi la mitad de los registros inventariados, considerando su cronología incierta. Si comparamos el presente cuadro con el resultante de la III campaña, observaremos pocas variaciones con el resto de grupos, siendo las producciones pintadas y vidriadas las más abundantes.

De época *califal-taifas* (ss.X/XI), contamos con cinco registros al verde-manganeso. De época *almorávide* (ss.XI/XII) se han identificado dieciséis registros (catorce a cuerda seca parcial y dos acuerda seca total). El periodo *almobade* (ss.XII/XIII) es el más abundante, destacando las producciones pintadas en tono rojo, las decoradas al manganeso y las vidriadas. En menor cuantía tenemos presencia de esgrafiadas, estampilladas e incisas. Por último, las producciones *cristiano-mudéjares* (ss.XIV/XV) arrojan un significativo 18,17 % sobre el total, destacando por orden de cuantía, las lozas doradas, azules, azules-doradas y las pintadas en tono rojo-manganeso.

Formas-Tipos

Se han podido identificar 669 formas-tipos, lo que supone un 97,09 % del total de registros inventariados, predominando las formas cerradas, entre las que los tipos *Jarrita*, con un 19,97 %, *Jarra* con un 17,56 %, *marmita* con un 10,74 % y *Tinaja* con un 7,25 %, muestran los mayores porcentajes.

Entre las formas abiertas, los tipos *ataifor*, con un 12,91 %, *escudilla*, con un 10,30 % y *Jofaina* con un 1,74 % son las predominantes.

En el siguiente cuadro podemos observar la distribución

de las formas-tipos identificadas con sus respectivas referencias cronológicas.

FORMA-TIPO	REGISTROS	%	CRONOLOGIA
<i>Alcadafe</i>	9	1,30	s.XIII
<i>Ataifor</i>	89	12,91	s.X/XI (3) ss.XII/XIII (77) s.XIII (7)
<i>Candelerero</i>	5	0,79	s.XV
<i>Candil de piquera</i>	6	0,87	s.XIII
<i>Escudilla</i>	71	10,30	s.XIV/XV
<i>Jarra</i>	121	17,56	ss. XII/XIII (6) s.XIII (115)
<i>Jarrita</i>	136	19,97	ss. X/XI (2) ss.XI/XII (8) ss XII/XIII (40) s.XIII (71) s.XIII/XIV (5) Incierta (10)
<i>Jofaina</i>	12	1,74	ss.XII/XIII (10) Incierta (2)
<i>Marmita</i>	74	10,74	ss. XII/XIII
<i>Redoma</i>	2	0,29	s.XIII
<i>Reposadero</i>	2	0,29	s.XIII
<i>Tapadera</i>	4	0,58	ss.XII /XIII
<i>Tinaja</i>	50	7,25	s. XIII
<i>Formas-Tipo</i>	669	97,09	
<i>Formas-Tipo no ident.</i>	20	2,91	
TOTAL	689		

CONCLUSIONES A LA IV CAMPAÑA

La IV Campaña nos ha servido para concretar desde un punto de vista estructural la distribución espacial del edificio situado dentro del reducto principal. Éste queda configurado por una estancia principal. Dos habitaciones (una con hogar), una letrina y un tinajero. La fecha construcción nos situaría en la segunda mitad del siglo XIII, advirtiéndose una reutilización de las antiguas instalaciones musulmanas de los siglos XI al XIII, de las que se ha exhumado hasta la fecha dos estancias.

Las perspectivas para la siguiente campaña son excelentes, en cuanto que nos van a posibilitar la excavación completa del reducto principal, con lo que podremos establecer con toda precisión las remodelaciones constructivas efectua-



Foto 3. Vista general.

das entre los siglos X al XIII y , por tanto, contar con una secuencia cronológica fiable de este periodo histórico para la ciudad de Yecla, y valorar en su justa medida la importancia que parecen otorgarle las fuentes escritas árabes entre los siglos XII y XIII.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- AGUADO VILLALBA, J. *La cerámica hispanoárabe de Toledo*. Madrid, 1983.
- AINAUD DE LASARTE, J. *Cerámica y vidrio*. Ars Hispaniae X. Madrid, 1952.
- AZUAR RUIZ, R. "Excavaciones arqueológicas en el recinto amurallado árabe denominado Castillo del Río" (Aspe) NAH. 1983.
- "Apunte para el ensayo cronotipológico de la redoma hispano musulmana" II. *CICMMO*. Toledo, 1981.
- "Una interpretación del hisn musulman en el ámbito rural" *Revista de Estudio Alicantinos*, 37. 1982 pp. 34-41.
- "Panorama de la arqueología medieval de los valles del alto y medio Vinalopó" (Alicante) *Lucentum*, 2. 1983 pp. 349-383.
- *El Castillo de la Torre Grossa (Jijona)*. *Catálogo de los fondos del Museo Arqueológico I*. Alicante, 1985.
- AZUAR RUIZ, R. et alii. *Excavaciones arqueológicas en el Castillo de la Mola*. (Novelda. Alicante) I. *Cerámicas finas* (ss. XII/XV) Novelda, 1985.
- BAZZANA, A. "Elements de Archeologie musulmanne dans al-Andalus: caracteres de architecture arabe dans la Region Valencienne" *Al-qantara I*. 1980 pp. 369-384.
- BAZZANA, A.; GUICHARD, P.; CRESIER, P. *Les Chateaux ruraux d'Al-Andalus. Histoire et Archeologie du Sud-Est de l'Espagne*. Publications de la Casa de Velazquez. Serie Archeologie IX. Madrid, 1988.
- BAZZANA, A. ; GUICHARD, P. "Cerámiques communes medievales de la Région Valencienne" *Céramique Médiévale nel Mediterraneo Occidentale*. Siena 1984.
- CARMONA GONZALEZ, A. "Yakka, Gumalla, Bilyana". *Yakka. Revista de Estudios Yeclanos*, 3. Yecla, 1991.
- EPALAZA, M. de. "Un modelo operativo de urbanismo musulmán" *Sarq al-andalus. Estudios Arabes*, 2. Alicante, 1985.
- "Espacios y función de la ciudad árabe" *La ciudad islámica. Ponencias y Comunicaciones*. Zaragoza, 1991.
- FLORES ESCOBOSA, I. *Estudio preliminar de la loza azul y dorada nazari de la Alhambra*. Madrid, 1988.
- GARCIA, A. "La Región de Murcia en tiempos del Islam, basado en los escritores árabes del siglo XI al XV". *Historia de la Región de Murcia. Tomo III*. Murcia, 1980.
- GIL FARRÉS, O. *Historia de la moneda española*. Madrid, 1959.
- GISBERT, J.A. *La cerámica en Deniya. Denia. Alfares y ajuares domésticos en los siglos XII/XIII*. Valencia, 1992.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. *Cerámica española*. Madrid, 1982.
- GUICHARD, P. "Le Sarq al-Andalus, l'Orient y le Magreb auz XII et XIII siècles. Reflexions sur evolutions politique de l'Espagne Musulmanne" *Relaciones de la Península Ibérica y del Mabreb. S.XIII / XVI. Actas del Coloquio IHAC-CSIC*, 1988.
- LERMA, V. et Alii. "Sistematización de la loza gótico- mudejar de Paterna-Manises" *La cerámique medieval nel Mediterraneo Occidentale*. Sienna, 1984.



Foto 4. Detalle.

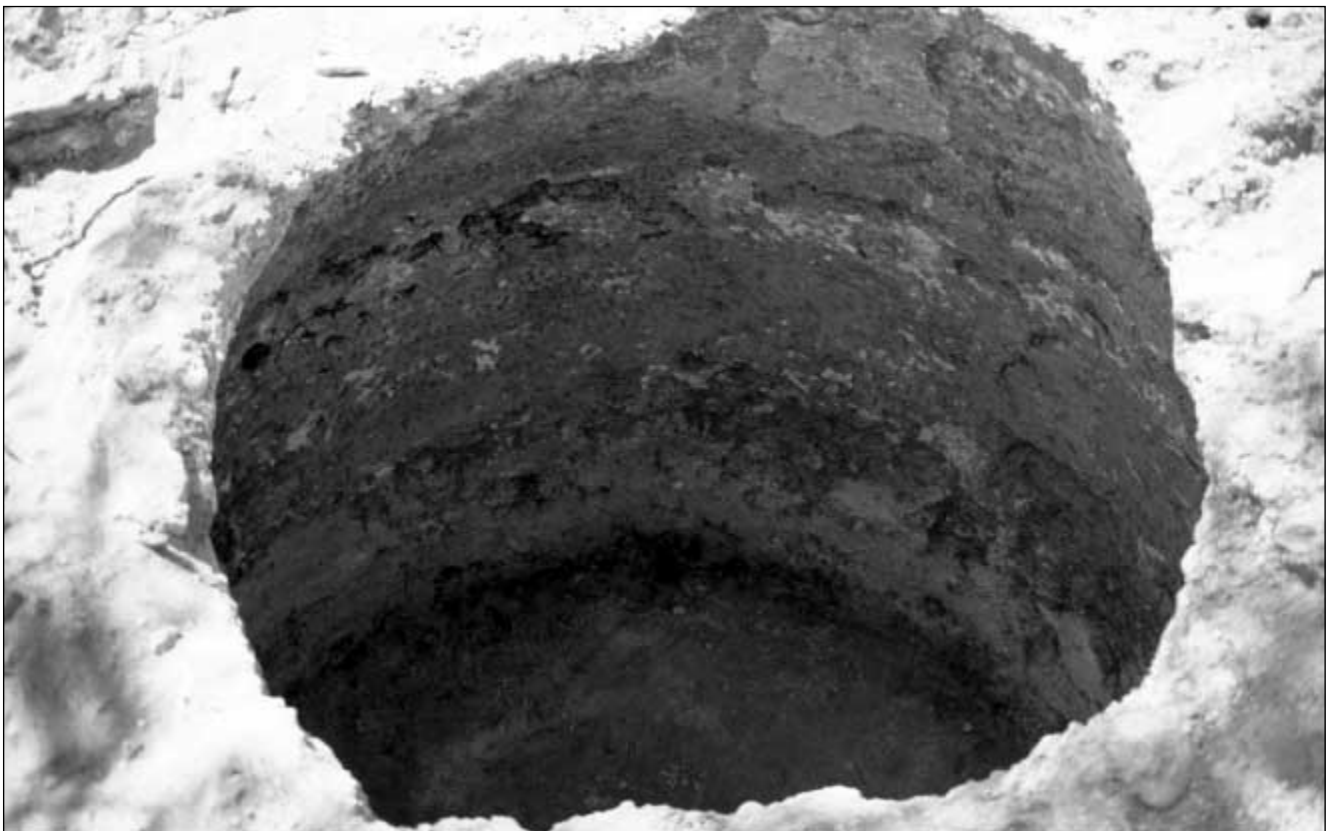


Foto 5. Detalle.

- MARTÍ, J. ; PASCUAL, J. "La cerámica en verde-manganeso de Paterna. Propuesta de método para su estudio" *Archeologie Medievale*, XII 1985.
- MARTINEZ CAVIRO, B. *Loza Dorada*. Madrid, 1982.
- NAVARRO PALAZÓN, J. "Aspectos Arqueológicos" *Historia de la Región de Murcia*. T.III. 1980.
- "El desarrollo islámico en Siyassa (Cieza) *Revista de Arqueología* 53. 1985.
- "Siyassa: una madina de la Cora de Murcia" *áreas* 5. Murcia, 1985.
- *Cerámica esgrafiada andalusí de Murcia*. Publicaciones de la Casa de Velázquez, Serie Estudios y Documentos II. Madrid; 1986.
- *Cerámica islámica en Murcia*. v.I. *Catálogo*. Murcia, 1986.
- "La casa andalusí de Siyassa: ensayo para una clasificación tipológica" *La casa hispano-andalusí*. Granada, 1990.
- *Una Casa islámica en Murcia: estudio de su ajuar*. (s.XIII). Murcia, 1991.
- POZO MARTÍNEZ, I. "El despoblado islámico de la Villa Vieja de Calasparra (Murcia). Memoria preliminar. *Miscelánea Medieval Murciana*, XV. 1990.
- ROSELLO BORDOY, G. *Ensayo sistematización de la cerámica árabe de Mallorca*. Mallorca, 1978.
- *Nuevas formas cerámicas islámicas*. Mallorca, 1983.
- RUIZ MOLINA, L. *El Cerro del Castillo. Estudio preliminar del origen de Yecla. Aspectos historiográficos y arqueológicos*. Yecla, 1988.
- "De los primeros pobladores a la Edad Media" Capítulo I de *Yecla en su Historia* de Juan Blázquez Miguel. Toledo, 1988.
- "El hisn rural de Yecla. Aportaciones a la Arqueología Medieval de la Región de Murcia en áreas del interior". *Miscelánea Medieval Murciana* XVI. Murcia, 1990-1991.
- Yakka: un hisn rural de la cora de Murcia (ss.XI/XIII)". *Miscelánea Medieval Murciana* XVII. Murcia, 1991-1992.
- SANCHEZ PRAVIA, J. "Fortificaciones musulmanas en Murcia" *Guía islámica de la Región de Murcia*. Murcia, 1990.
- ZOZAYA, J. "Aperçu sur la céramique espagnole" *La cerámica medievale en Mediterranee occidentale*. Valbone, 1978.